Recenzija

 ,,Vuk’’

Svaka misao i osećaj koje nosimo u sebi kao dete, a da pri tom nemamo mogućnosti da se prema takvoj misli odnosimo sa pozicija odrasle osobe dovode do zaključka da sve preneseno iz detinjstva pretačemo u bunare sa kojih često ne izvadimo ni kap vode. Zašto sam tumačenje romana “Vuk” pripovedača i pisca Miroslava Kusmuka započela detinjstvom? Odgovor se nametnuo sam od sebe. U detinjstvu i mladosti leži nepresušan bunar iz koga čovek kantama obavijenim kanapom vadi čistu vodu i napaja još čistiju dušu. Naučio je to od svojih roditelja i dečak sa srcem heroja i nikada nije zaboravio dane kada je trčao da zabaci kanap i okrene točak da zapljusne vrele obraze. Ali bunarska hladna voda nikada nije stišala strasti jednog mladića koji je nošen iskrenošću i idealima u dugim noćima obavijenim tišinom, tražio mnoge odgovore…

Pre nego se upustim u surovu borbu sa vukovima Miroslava Kusmuka, moram da zahvalim autoru što mi je ruku najpre dopalo njegovo treće, a potom drugo umetničko delo. Kada sam pročitala “Oluju” rekla sam da je Miroslav pisac satkan od oproštaja, sa dušom koja i brzake natera da uspore i upitaju se kuda ih put vodi. Kada sam pročitala “Pričaj mi, Lazare”, shvatila sam da je Miroslav razumeo čoveka i u najvećoj slabosti i veličini. Ova dela su me dovela do romana “Vuk” – prvenca koji ima snagu veću od planinskih vrhova, koje čopor vukova brani srcem ratnika. Može autor da mi zameri koliko mu je volja, ali se usuđujem da tvrdim da je roman “Vuk”- roman identiteta. Poželela sam da pročitam Basnu, da se divim jeziku životinja koji je ljudima ostao nepoznat, a koji samo slute, ali sam ostala dirnuta i zatečena snagom i hrabrošću autora da upotrebi metaforu na način koji ostavlja naježenu kožu, a na oči natera “krvavu” suzu. Kao što je malom detetu u svakom trenutku potrebna majka da ga nahrani, tako je i Miroslav imao snažnu potrebu da pričom o vuku pokaže ko je čovek u svetu divljine, ko je čovek u svetu gde caruje ljubav, ko je čovek koga su povredili, ko je čovek koji je povredio druge, ko je čovek koji se borio za prijatelja, ko je čovek kome je prijatelj okrenuo leđa, ko je čovek kada doživi slom i izdaju, ko je čovek kada voli, kada u ljubavi prašta, kada za ljubav gine?

Poštovani čitaoče, ne zameri mi na emociji koja me podstakla da postavim toliko pitanja. Odgovore sam dobila od sjajnog čoveka i pisca Miroslava Kusmuka…tebi ih čitaoče samo prepisujem. Pisac se nije igrao sa nama, ali je ostavio dovoljno prostora da istinu uzmemo u ruke. Pronašla sam smisao pripovedanja u romanu bez ijednog imena, a sa mnoštvom likova. Pitate se kako je to moguće? Jednostavno! Pisac se po mom skromnom mišljenju identifikovao sa životinjom i pri tome joj nesebično dao malu prednost. Jer, samo doživljeno i preživljeno iskustvo može jedno pero da povuče po liniji koja se zove “Vuk”. Priča o vuku je priča o stradanju čoveka, gledano očima Miroslava Kusmuka, pretočeno mojim rečima vidimo sliku jednog promašenog života. Nije li život protraćen ako u njemu ima hleba, vode, mesa, naredbi, opomena, a izostane ljubav, vera, poštovanje, porod i porodica. “Vuk”Miroslava Kusmuka nije želeo da mladost provede u borbi i otimanju, želeo je da voli i bude voljen. Ali planina (zemlja) u kojoj se rodio oduzela mu je pravo da bude ono što je želeo: vuk ili čovek, svejedno je. Oba u jednom liku postaju surovi ratnici koji su samo branili porodicu, tradiciju, zemlju predaka. Neprijatelj je harao kao roj smrtonosnih insekata sa svih strana i jedan plemeniti čovek u liku vuka je pokazao zube, jer je osećao dužnost. Nije razumeo da nikom nije bio dužan i da je jedino osećanje koje je vredelo bilo osećanje istinske vere u ljubav. Voleo ženu, kerušu ili vučicu... ljubav traži samo sa se daje onome koga volimo, i to je jedina pravda na planeti kojom plivaju leševi tuđeg nemara. Autor svesno ukazuje koliko je slatka krv rođaka i poruka se crta sama – postoji samo jedna porodica na svetu, a čine je plemeniti ljudi sposobni da razumeju i patnju i nesreću drugog bića. Sve iznad je prevara, ili loš trag kojim su nas uputili zli ljudi ili vukovi. Miroslav me zbunio na trenutak kada je pokušao da me zavede vučjim mirisom i odvede na stazu kojom samo divlje zveri hodaju. Zar ne miriše žena tako intezivno kada voli i daje se telom i dušom, zar ne udiše voljeni muškarac sa uživanjem mirise strasti jače i opojnije od bilo kog parfema. Nema razlike, jedina svrha da uporedim dva odnosa leži u sadržaju sna i iskustva. Vuk Miroslava Kusmuka sanja lepotu, čežnju i ljubav, a stvarnost mu donosi iskustvo ratnika i ubice. Ali autor se ne predaje! U trenucima najveće borbe postaje svestan da nema prava da oduzima tuđe živote. Oseća da druga, produžena ruka vodi njegov zavedeni um. Ratnik koji pobeđuje postaje svestan najvećeg životnog poraza. Da je u borbi za opstanak izgubio dom, porodicu, onu koju je voleo. Postavljam autoru samo jedno pitanje: Zašto je ratnik tek po gubitku časti postao svestan ostalih gubitaka? Odgovoriću umesto njega. Previše je ljubavi posvetio idealima koji su ga vodili pogrešnim stazama. Miroslav Kusmuk snagom i iskustvom pripovedača koji je upoznao čovekovu suštinu do u tančina pomera najviše planinske vrhove, najtvrđa utočišta prekaljenih boraca i uplašene dece koju je reka režima dovela u prve redove! Da brane, ili da se odbrane? Ni jedno, ni drugo! Dovela ih da budu veće sluge od keruše koja je čobaninu čuvala stado, koja je za komad oglodane kosti izdala prijatelja, pogazila ljubav, a spasila samo kost od života. Miroslav Kusmuk nije želeo kost, ali nije želeo ni meso. Jasno nam stavlja na uvid da je romanom „Vuk“ želeo da oprosti svima koji su ga ugrizli i otkinuli komad njegove duše. Usuđujem se da dodam da je svako ko je uzeo deo duše takvog umetnika i pripovedača postao bogatiji, ne za deo, već za ceo život. Jer, ono što perom kazuje priča o Vuku koji je tražio mesto pod Suncem je suštinska saga o čoveku koji u potrazi za pravdom gazi po leševima još neistrulelim, još mlakim i opominjućim.

Roman „Vuk“ je roman opomene, sećanja i oproštaja na dane koji su nosili žrtve kao što besni vetar raznosi lišće. Nerednog proleća novi list će da se zazeleni i zameni stari...majci niko neće sa novim prolećem da zameni ubijenog i raskomadanog sina, jer toliko se zla nakupilo u čoveku da je postao surova zver sa četiri noge. Nije! Opet se suprotstavljam zamki autora. Jasno mi je da je upotrebivši figuru vuka samo pokušao da opravda zlo u čoveku, da ga prebaci na vučja pleća i opravda čoveka. Pri tom nije želeo da uvredi životinju, već je shvatio da je vučja duša čistija i hrabrija od ljudske, i kada je lovio, vuk je to činio samo da preživi ili zaštiti porodicu. Miroslav „tka“ o oproštaju, u toplim vučjim očima traži pravdu za svaki uzalud izgubljen život, tera čitaoca da se zapita da li smo rođenjem dobili zadatak da volimo, ili mrzimo. Miroslav je pronašao ljubav, a tragao je za oproštajem. Nije slučajno na kraju ipak priznao da je čovek protivnik koga treba izbegavati, ali ne zato što se ne može snagom i oružjem pobediti, već je svaka pobeda čoveka protiv čoveka jednaka porazu,. Autor poručuje „ubili smo sebe same“, dodala bih da se u romanu „Vuk‘‘ iskristalisala jasna piščeva poruka da ljubav ne poznaje granice i da i najveća patnja ima leka u pravoj i iskrenoj emociji. Bio vuk ili čovek, stvoreni smo da hodimo planetom, pobedili smo ako se ne okliznemo niz stepenice zločina. Miroslav Kusmuk jasno stavlja do znanja da ne mora svaka radost u životu počivati na tuđoj nesreći, da je mesta dovoljno za sve tuge, patnje, boli i rastanke, a isto tako ostane i za plemenitog vuka sa dušom čoveka pravih vrednosti bar mali komad hrane koja nije plaćena tuđim životom.

Miroslav Kusmuk mi je romanom „Vuk“ otkrio svoje nezalečene rane. Oprosti mi prijatelju na iskrenosti.

Miroslav Kusmuk me je romanom „Pričaj mi, Lazare“ uverio da je sve razumeo.

I na kraju.. Pripovedač kome je pero sudbina, tek me je „Olujom“ uverio da je sve oprostio.

Vuk u šumi je postao vođa čopora, ali je cena bila izgubljeno prijateljstvo. Čovek u nepravednom ratu je gubitnik u svakom pogledu, da cena nema značaja objasnio je i dokazao romanom „Vuk“ čovek koji od života pravi sve ono što samo divan san može da donese.

Miroslavu Kusmuku moje duboko poštovanje za svaki red koji je poklonio čitaocima, za prijateljstvo kojim me nagradio, za ljubav kojom je posadio zemlju u kojoj živi i stvara.

 Angelina Petrović